

# 秋風コンサート

～サククス、ギター、二胡で奏でる懐かしの曲～

関西芸術文化支援の森  
ゆずりは



## プログラム

リンゴの唄(並木路子)  
恋のフーガ(ザ・ピーナッツ)  
こんにちは赤ちゃん(梓みちよ)  
かわいいベイビー(中尾ミエ)

ふるさと(唱歌)  
ちいさい秋みつけた(童謡)  
紅葉(童謡)  
上を向いて歩こう(坂本九)  
見上げてごらん夜の星を(坂本九)

テネシーワルツ(パティ・ペイジ)  
青い山脈(藤山一郎)  
夢見るシャンソン人形  
(フランス・ギャル)  
ダイアナ(山下敬二郎)  
また逢う日まで(尾崎紀世彦)

9月8日(土)14:00～15:00

トラストグレイスホール



山口 真央 (やまぐちまお) 二胡  
3歳の頃よりピアノ、バイオリンを始め、16歳の頃、中国民族楽器ユニット・女子十二楽坊の影響で二胡を始める。中国国家を代表した演奏家・閔惠芬、北京・中央音楽学院の嚴潔敏、馬向華らや上海音楽学院の王永徳、高韶青、陳春園、段皜皜ら各氏、著名な教育家、演奏家より指導を受ける。中国の様々な地方の音楽や奏法を研究する一方、中国音楽のみならず、クラシックやロック、クラブミュージックなど、新たな二胡の可能性も追求している。



中野 一輝 (なかのかずき) ギター  
14歳の時にギターを始め、ロックやブルース、ファンクなどに影響を受ける。22歳の時に甲陽音楽院に入学し、ジャズや音楽理論、リハーモナイゼーションテクニックを学ぶ。卒業後は京都のオールディーズのライブハウス等で修行を積み、現在はギター講師やレストランでのライブなど精力的に活動中。



犬井 有理菜 (いぬいゆりな) サクソフォン  
12歳から吹奏楽でサクソフォンを始め、大阪音楽大学 器楽学科を卒業。クラシックを専門に学ぶ。卒業後にはデビューリサイタルを催し好評を得る。現在は学校での音楽の講師や吹奏楽の指導、音楽教室でサクソフォン講師を務める傍ら、自身の演奏活動も積極的に行っている。

トラストグレイス御影